

↳ RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Match d'improvisation par des gymnasiens

Le décor fait penser à un sport, pourtant les matches d'impro ressemblent plus à du théâtre.

Nyon (District) Nyon (Commune)

12 juin 2013, 00:01



data_art_7130764.jpg

Gymnase de Nyon Salle de gym centrale, portes 18h30, début 19h. Prélocation possible: improvisation@bluewin.ch

info@lacote.ch

Une "patinoire" sur laquelle s'affrontent deux équipes, durant trois périodes de vingt minutes, devant un arbitre au maillot rayé noir et blanc. Quel est ce sport venu tout droit du Canada? Et si on précise que ce n'est pas vraiment un sport, que les équipes ne s'affrontent pas vraiment non plus, que le but n'est pas de gagner, mais plutôt de s'amuser, et surtout d'amuser le public. C'est l'improvisation, bien sûr.

Pour faire connaître leur passion, le groupe d'improvisation du Gymnase de Nyon organisera ce vendredi un match d'impro inédit, une occasion de découvrir cette activité encore méconnue dans notre région et pourtant en plein essor de popularité. "Un arbitre donne le thème, la durée et la catégorie et on a vingt secondes pour se préparer. Le but est de construire une histoire. C'est hyper dynamique, hyper proche du public", explique Manfred Habicht, l'un des quatre fondateurs du groupe. "On a commencé à faire de l'impro en 2001, alors qu'on était à l'école à Marens, ajoute Emile Martin, également à l'origine du projet. Puis une fois au gymnase, on s'est inscrit à l'AVLI, l'Association vaudoise des ligues d'improvisation. Quand on a quitté le gymnase, on a repris les entraînements des jeunes." Comme il n'existe actuellement rien de semblable sur La Côte, ils ont créé cette année l'association Improvizasyon pour regrouper les jeunes de Nyon, organiser des événements et promouvoir l'improvisation théâtrale dans la région.

Créativité

En faisant rire à partir d'un sujet imprévisible, jouer à la manière de Molière ou d'un western, en chantant ou en mimant, les joueurs doivent faire preuve de beaucoup de créativité, d'imagination et de réactivité. "Il faut s'adapter au décor, ainsi qu'aux informations qui sont amenées progressivement par les autres et par les spectateurs. On est toujours entre la contrainte et la liberté de s'exprimer à l'intérieur de ces contraintes" avance Manfred Habicht. Mais le meilleur moyen pour se faire une idée de cet exercice très particulier, c'est de venir assister à un match, par exemple le vendredi 14 juin où, pour l'occasion, les Nyonnais seront répartis en deux équipes tirées au sort. "Un match d'impro, c'est un spectacle unique, qui n'est joué qu'une seule fois, et qui permet de voir de nombreux univers du théâtre. Et le public a l'occasion de participer, puisqu'il décide du vainqueur et choisit parfois le dénouement de l'histoire", conclut Emile Martin.

🗨️ Soyez le premier à commenter



La rédaction vous propose

- [LC Nyon: accusé d'attouchements sur une ancienne élève, un prof de sport nie tout](#)
- [LC Hugo Winssinger, ce jeune skieur nyonnais en quête de gloire](#)
- [LC Feux clignotants, zones 30 km/h et nouveaux passages piétons: Nyon repense sa circulation](#)

Votre publicité ici avec **IMPACT**_medias

À propos

[Nos Newsletters](#)
[CGU](#)
[Politique de confidentialité](#)
[Contact](#)
[Droits de reproduction](#)
[Régie publicitaire](#)
[Nos archives](#)

Abonnements

[Mon espace personnel](#)
[Gérer mon abonnement](#)
[Nos offres d'abonnements](#)

Retrouvez La Côte

